



THÉÂTRE FORUM

« (...) Nous sommes tous capables
de voir, sentir, penser, d'entendre,
d'émouvoir davantage que nous le
faisons quotidiennement »

Augusto BOAL

Le spectacle de Théâtre Forum

Qu'est ce que c'est ?

Un spectacle participatif proposé au débat, conduit par le meneur de jeu et joué par trois comédiens. Il présente plusieurs saynètes au public. Chaque situation est, a priori, problématique.

Des alternatives peuvent alors être proposées par les personnes qui assistent à la séance et chacun peut venir improviser son point de vue.

Comment ça fonctionne ?

- Co-construction du spectacle
- Recueil de données avec un échantillon du public visé
- Ecriture et répétition par l'équipe artistique
- Spectacle de théâtre forum devant le public concerné

Espace et matériel nécessaire :

Salle de plain-pied, sans scène ni artifice (sans lumière ni son).

Disposition du public en arc de cercle autour de l'aire de jeu.

Jauge maximum :

100 ● en séance publique.

60 ◐ (soit 2 classes) en séance scolaire.

Durée maximum : 1h30 ⌚

A qui ça s'adresse ?

A tout groupe de personnes (à partir de 7 ans) rencontrant un problème et désirant débattre, échanger sur les pratiques de chacun.

Le Théâtre Forum Suivi

Qu'est ce que c'est ?

C'est une action de suivi mise en place suite à une commande autour d'une thématique.

Des volontaires travaillent en immersion avec nos équipes pour révéler des problématiques précises qui seront mises en scène et débattues durant le stage. Avec le théâtre forum, nous les accompagnons à la libération de la parole, à la mise en jeu des conflits et au débat.

Exemple de sujet déjà traité :


Thème : La Santé physique et psychique

Public visé : Jeunes entre 15 et 20 ans

Déclinaisons possibles :

« *Le Mal être adolescent / Les conduites addictives / La violence intrafamiliale : comment en parler ?* »

Comment ça fonctionne ?

- Co-construction avec le commanditaire et les référents du projet
- Accompagnement d'un groupe de volontaires (15  maximum)
- Ecriture et mise en jeu des problématiques
- Restitution (publique ou pas)

Durée maximum :

Suivi minimum de **16h**, à adapter selon les besoins.

Si restitution publique : prévoir **2h** de spectacle supplémentaires

A qui ça s'adresse ?

A tout public confronté à une problématique particulière (Harcèlement, Addictions, Violences, Mal être, Sexisme, Parentalité, Education, Citoyenneté, Vivre ensemble...) et/ou professionnels ayant besoin d'échanger (Management, Souffrance au travail, Relation à l'autre...)

Les formations par DIGAME

Qu'est ce que c'est ?

C'est tout, sauf un « Power Point ».

C'est une approche personnalisée pour répondre précisément à vos besoins. Nous nous servons des techniques théâtrales comme outils de formation pour améliorer la communication et la qualité de vie au travail.

Formations proposées et objectifs :

Mieux se connaître pour mieux communiquer :

- Identifier son mode de communication et identifier celui de son interlocuteur pour mieux communiquer ensemble
- Développer la conscience de sa communication
- Avoir une meilleure connaissance de soi
- Mieux appréhender le déséquilibre émotionnel

👤 15 personnes – minimum 18h Ⓛ

La Voix et le Geste (voix, corps, présence) :

- Découverte de sa respiration, de sa voix et de leur potentiel
- Prendre conscience de son langage non verbal
- S'entraîner à l'éloquence pour gagner en confiance
- Optimiser sa capacité à captiver un auditoire

👤 15 personnes – minimum 18h Ⓛ

A qui ça s'adresse ?

Entreprises, structures sociales et culturelles, établissements privés ou publics voulant proposer une formation dynamique et engageante.



compagniedigame@gmail.com

www.compagniedigame.com



Compagnie DIGAME !
18 rue des Augustins
33000 Bordeaux
07 67 87 35 71

Association loi 1901
SIRET : 499 144 525 00031 / APE 9001Z
Licence 2 : L-R-20-007857
Organisme de formation n° 72330873233